UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MAESTRÍA EN CIENCIAS (NEUROBIOLOGÍA)

Programa de actividad académica

Denominación: Comunicación científica				
Clave: 70110	**Semestre:** 1, 2 ó 3	**Campo de cocimiento:** Neurobiología		**Créditos:** 4
Carácter: Optativa	**Horas**		**Horas/semana:** 2	**Horas/semestre:** 32
	Teoría: 2	**Práctica:** 0		
Modalidad: Híbrida			**Duración del programa:** Semestral	
Seriación:	**Sin seriación (X)** **Obligatoria ( )**		**Tipo:** Teórica	

OBJETIVOS GENERALES
El estudiante conocerá y aplicará las herramientas para la redacción de un reporte escrito del trabajo de investigación.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS
El estudiante: • Identificará las diferentes modalidades de comunicación científica • Conocerá los lineamientos para escribir una tesis de grado • Aplicará las heraamientas que se utilizan para comunicar ideas y resultados • Identificará y usará fuentes de información científica

ÍNDICE TEMÁTICO			
Unidad	**Tema**	**Horas**	
		Teóricas	**Prácticas**
1	¿Qué es la comunicación científica?	4	0
2	Ética en las publicaciones científicas	4	0
3	Escritura del trabajo de tesis	18	0
4	Comunicación visual	6	0
	Total de horas:	32	0
	Suma total de horas:	32	

CONTENIDO TEMÁTICO	
Unidad	**Temas y subtemas**
1	**¿Qué es la comunicación científica?** • Definición • Perspectiva histórica • Búsqueda y revisión de la literatura científica
2	**Ética en las publicaciones científicas** • Lineamientos y conceptos básicos: honestidad, respeto, confidencialidad, créditos, omisiones, etc.

	• Aspectos legales: derechos de autor, permisos, patentes • Regulaciones y acuerdos internacionales
3	**Escritura del trabajo de tesis** a. Organización y escritura b. Lineamientos del manual del estudiante c. Organización de la literatura científica citada
4	**Comunicación visual** • Presentación de resultados del trabajo científico • Preparación de una presentación oral, seminario, charla, etc • Presentación de figuras y tablas • Preparación de un cartel para congreso científico

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA
• How to Write and Publish a Scientific Paper: 6th Edition (How to Write and Publish a Scientific Paper by Robert A. Day and Barbara Gastel, Greenwood Press; 6 edition (March 30, 2006) • The Craft of Scientific Presentations: Critical Steps to Succeed and Critical Errors to Avoid by Michael Alley (Author), Springer (February 22, 2009)
BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA
• Scientific Papers and Presentations, Second Edition by Martha Davis (Author), Academic Press, 2005

SUGERENCIAS DIDACTICAS		**MECANISMOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE**	
Exposición oral y/o audiovisual	(X)	Exámenes tradicionales	(X)
Ejercicios de práctica dentro y/o fuera del aula	(X)	Cuestionarios interactivos	( )
Preguntas exploratorias	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Seminarios	(X)	Asistencia	(X)
Discusión guiada	(X)	Seminarios	( )
Resolución de problemas	(X)	Participación en clase	(X)
Foros de discusión y debates	( )	Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Lecturas obligatorias	(X)	Trabajo monográfico	( )
Prácticas de taller y/o laboratorio	(X)	Otros:	
Estudio de caso	( )		
Debate	( )		
Simposio	( )		
Otros: Seminarios			

PERFIL PROFESIOGRÁFICO
Los profesores deberán de contar con grado académico de maestro o doctor y contar con experiencia mínima de dos años en docencia e investigación en el campo.